



**PRÓXIMO ESTRENO “PABLO DE TARSO. EL ÚLTIMO VIAJE” EN SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS**

*Una coproducción de SAN PABLO MULTIMEDIA y CONTRACORRIENTE PRODUCCIONES*

*Dirigida por: PABLO MORENO*

La Editorial SAN PABLO estrena, en San Martín de Valdeiglesias, la película

**PABLO DE TARSO  
EL ÚLTIMO VIAJE**

**Día del estreno: Viernes 11 de diciembre a las 20.00 horas**

**CINE TEATRO GUSTAVO PÉREZ PUIG**

c/ Fuente, 4  
**SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS**  
Tfno.: 918 612 528

**Precio de entrada: 4€**

*Pablo de Tarso. El último viaje*, con un marcado carácter épico y simbólico, muestra los hitos principales de la vida de Pablo de Tarso a través de los recuerdos de dos ancianos condenados a muerte por sus enseñanzas y forma de vida. Saulo, un ciudadano romano, antiguo fariseo, de educación helénica y prosélito del «camino nuevo» nos revela cómo fueron los primeros momentos de los seguidores de Jesús, el hombre que ha cambiado el rumbo de la Historia. Viajes, cartas, comunidades, perdón y persecuciones jalonan una película de low-cost que, con un cuidado guión, opta por provocar emociones a través de la imagen, la luz, el color, el gesto y la música. Este es el último viaje de un hombre que, incansable, recorrió el mundo hasta entonces conocido y que se convertirá en el mayor impulsor de la buena noticia.

Pablo Moreno ha recibido la influencia del neorrealismo y del mismo Pasolini a la hora de incorporar actores del pueblo, e incluso ha incorporado como novedad a esta propuesta, la estética de películas como 300 (2006) de Zack Zinder o las pistas de su antecesora San Pablo (2000) de Roger Young. Así el director, nos presenta las distintas dimensiones del personaje sin caer en el *biopic* dulzón sino que, con un formato actual, nos muestra los distintos pliegues de esta personalidad compleja y excepcional.

Dentro de las películas bíblicas, *Pablo de Tarso. El último viaje* es un ejercicio de audacia. En primer lugar, al abordar con medios dignos pero modestos una producción de amplias exigencias de puesta en escena y con un numeroso reparto de actores. En segundo lugar, por acercarse una figura cristiana de primera índole en fidelidad al legado de sus textos y a la reconstrucción histórica del itinerario paulino. Y, por último, al afrontar este reto un equipo joven pero ya experimentado en la realización cinematográfica. Con un resultado notable, Pablo Moreno, nos presenta a un Pablo de Tarso humanamente creíble que desde su prisión en Roma y acompañado de Pedro, reconstruye su itinerario personal y misionero.

Con escenas de destacable belleza plástica destacan también la composición digital y una banda sonora elocuente. Andrés Tejero descubre así otra vertiente a su muy significativa aportación musical, que da adecuada profundidad dramática a la historia.

*Pablo de Tarso. El último viaje* fue presentada en el Festival Internacional de Cine de Trento (Italia) donde fue seleccionada y posteriormente nominada como mejor película aspirante al premio Signis y en noviembre abrió la Semana de Cine Espiritual de Barcelona, donde recibió una clamorosa ovación y una muy buena crítica por parte del público y de la organización.

**Más información sobre la película en:**  
[www.pablodetarso.es](http://www.pablodetarso.es) (Sinopsis, trailer, blog y prensa)

Departamento Promoción  
Carmen Téllez  
Tfno.: 91 798 73 75  
e-mail: [promocion@sanpablo.es](mailto:promocion@sanpablo.es)